

OHLÁŠKY:

- Každý čtvrtek v adventní době bude v 5:00 ráno **rorátní mše sv.** za svitu svíček a zpěvu starobyklých rorátních písní. Po mši sv. se sejdem na faře ke společné snídani. Potraviny vezměte prosím s sebou.
- V neděli 6. prosince bude v 16:30 v dýšinském kostele setkání dětí a jejich rodičů se **sv. Mikulášem**. Rodiče prosíme, aby sv. Mikuláši pomohli s přípravou dáreků pro své děti.
- Adventní duchovní se v našem farním obvodu konají:
 - **Třemošná (dům Exodus):** neděle 6. prosince od 13:00 - končí mši sv. v 15:00
 - **Dýšina:** neděle 13. prosince po mši sv. až do odpoledne (na faře bude zajištěn společný oběd). Duchovní obnovu povede P. Miroslav Gierga
- Ve čtvrtek 17. prosince bude v 16:00 v Kralovicích **kající pobožnost**, kterou zahájí svou promluvou Mons. Josef Žák. Na ní je možnost přistoupit ke svátosti smíření (zpovídají kněží z celého vikariátu).
- V sobotu 19. prosince bude od 14:00 **předvánoční úklid kostela** a na faře dílna, na níž budou děti vyrábět **vánoční ozdoby**. Po skončení budeme slavit mši sv.
- Ve středu 23. prosince bude v odpoledních hodinách mládež z farnosti rozdávat v kostele **betlémské světlo** – plamínek dovezený z jeskyně Ježíšova narození v Betlémě. Přineste si prosím svoje lucerničky. Mohl by prosím někdo na tento účel věnovat prázdné zavařovačky? Rozdávání betlémského světla možná zahájí svým vystoupením pěvecký **sbor Gutta**.
- Na štědrý den se na faře koná **večeře pro osamělé lidi** – věřící i nevěřící, kteří by jinak strávili Štědrý večer sami. Kdo by měl zájem, ať se prosím přihlásí do neděle 20. prosince.
- O Vánocích bude v dýšinském kostele kromě tradičního dřevěného betlému vystaven i **keramický**, který vyráběli účastníci listopadového keramického dýchánku manželů Brůčkových. Betlém bude k vidění za kostelní mříží u hlavního vchodu.
- 31. prosince bude Kyšicích tradiční silvestrovská zábava. Pokud do Dýšiny přijedou křesťanští studenti, byla by mše sv. i o půlnoci.

koncerty v dýšinském kostele:

- čtvrtek 10. 12. v 18:00 – **adventní koncert (Jakub Pustina – zpěv)** pořádaný firmou Interobal
- neděle 20. 12. v 17:00 – **adventní koncert (klavír a zpěv)**
- neděle 27. 12. v 17:00 – **koncert Rybovy mše vánoční** – soubor Resonance – vede prof. J. Chaloupková

kontakt: P. Pavel Petrašovský, boyda@centrum.cz, 737 814 525
stránky farnosti: www.farnost-dysina.wz.cz



Adventnímu období jsou sice vlastní zprávy ještě radostnější a ve srovnání s nadějí, že Pán má přijít, je to vyloženě banalita, ale i tak Vám zvěstujeme radostnou zprávu: Terno znovu vychází a snad toto obnovené číslo nebude číslem posledním. Pohodové a klidné adventní počtení Vám přeje celá jeho redakce: T + J + P + P

Adventní zamyšlení

Že začala adventní doba, není třeba příliš připomínat, protože všichni, kdo žijí v normální české domácnosti, si toho všimnou, když začne typické předvánoční šílení s pečením cukroví, úklidem bytu a nákupem dáreků. S tím, co po nás chce liturgie, totiž aby byl advent dobou zklidnění mysli a vnitřního ztišení, to moc společného nemá. Přesto se snad můžeme pokusit i v onom předvánočním shonu dotknout toho, že advent má ještě jiný rozměr než varování, že Vánoce se blíží a času na generální úklid je už málo.

Tajuplné cizí slovo „advent“ je odvozeno z latinského „adventus“, což znamená příchod. Na příchod Pána o Vánocích nás upomíná už to, že v adventní době z prachu prostoru za oltářem vytáhneme jesličky, že se snad povede nainstalovat keramický betlém a ozdobit stromky. Ale krásná adventní píseň Vesele zpívejme mluví hned o čtyřech Kristových příchodech: „*Krista čtvero příští Písmo svaté jistí: nejprvnější v těle, druhé v duši celé, třetí při skonání, čtvrté při vzkříšení*“ - vánoční příchod vtěleného Boha, příchod do srdce člověka, setkání s ním ve smrti a v tom, co křesťané nazývají druhý příchod Páně.

Zvláštní zálibou Pána je přicházení. Nečeká na nás, až ho dostatečně uprosíme a vymodlíme, ale přichází sám. Adventní doba nám jen oznamuje: Pán chce podle svého starého zvyku přijít i k tobě, vezmi to prosím na vědomí. A zbytek - co z toho vyvodíme a jak se na to připravíme - nechává na nás.

Jedno z Ježíšových podobenství mluví o pánu, který odcestoval, a jeho služebníci ví, že se určitě má vrátit: „*Když si pak onen služebník řekne: 'Můj pán dlouho nejde' a začne bít sluhy i služby, jíst a pít i opíjet se, tu pán toho služebníka přijde v den, kdy to nečeká, a v hodinu, kterou netuší, vyžene ho a vykáže mu úděl mezi nevěrnými.*“ (Lk 12,45). Evangelium tomuto služebníku nevyčítá to, že se choval k ostatním jako nevychovanec a že kolegové se netlučou, ale to, že nevezal vážně, že Pán se má vrátit, že má přijít.

Program adventu může být postavený jednoduše takto: Pán chce ke mně přijít. Co já na to?



Písmo sv. v adventu

Adventní období se velmi dobře hodí k tomu, aby člověk něco začal. Lze totiž sám na sobě spáchat jednu dobře fungující psychologickou fintu: Mohu si totiž říct, že to zkusím v adventu a ty čtyři týdny to vydržím! I když člověk často nemá odvahu se do něčeho pustit na dobu neurčitou, na čtyři týdny ji k tomu snáze sebere. A pak se snadno stane, že tento zvyk přežije i dobu adventní a vydrží mu.



Jedna z možností, co smysluplně v tomto období začít, je **pravidelná četba Písma**. Pokud už dlouho člověk cítí „že by to chtělo“, jen se k tomu nemůže pořád donutit, je pro něj advent ideální příležitostí.

- Dobré je **určit si pravidelný čas**, kdy budu (nebo kdy v rodině budeme společně) Písmo číst (po probuzení, večer, po práci atd...) a je-li to možné, i **jak dlouho** se tomu budu věnovat.
- Navrhuji začít s četbou **Markova evangelia** (je nejkratší a jeho 16 kapitol nebude ve čtyřech týdnech žádný problém, i kdyby nám nezbyl čas na jeho četbu každý den.) Každý adventní týden bychom měli mít za sebou 4 kapitoly.
- V času, který si vymezím na Písmo, je dobré nechat také **prostor pro rozjímání**. Bible není jen knihou, která nás má informovat, „jak se to stalo?“, ale otázka, kterou bych si měl klást, je: „Co je v textu důležité? „Co je tam řečeno pro mě? Co si z toho mohu vzít?“
- Je dobré čas věnovaný Bibli ukončit modlitbou, do níž se promítne to, co jsem si uvědomil.
- Četba Písma má smysl i tehdy, když se mi zdá, že „mi to nic nedává“. V modlitbě jde o mnoho víc, než jen, „abych z toho měl dobrý pocit“.

Denní tichá chvíle

Další možností, jak pracovat s Biblí je tzv. Denní tichá chvíle.

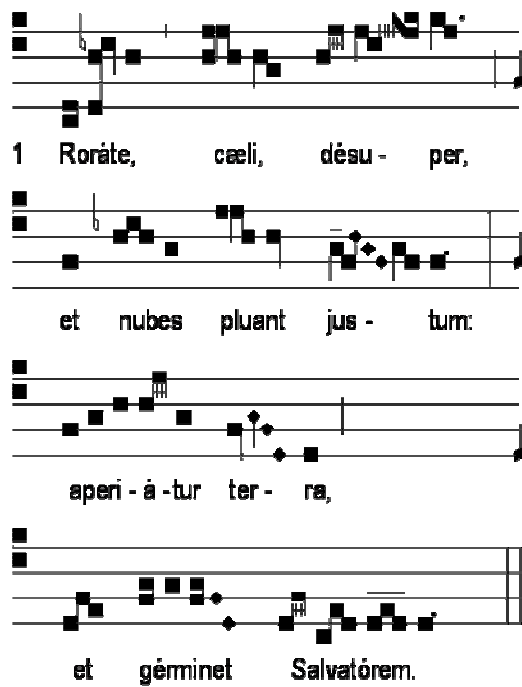
- U Karla Pance je možno si za 17,- Kč koupit sešitek **Denní tiché chvíle** vydaný biskupstvím.
- V něm nalezneme ke každému dni v roce **odkaz na úryvek v Bibli**, který se bude tento den číst při mši sv. a k němu krátké zamyšlení k rozjímání.
- Doporučuje se po krátké modlitbě úryvek **několikrát pomalu přečíst**.
- Pak je dobré si přečíst ono **zamyšlení ze sešitku**.
- Opět se doporučuje udělat si čas na to, abych nad biblickým textem **rozjímá** – ptal se, co je zde řečeno pro mě, co si z něj mám vzít.
- Rozjímání by mělo vyústit v **modlitbu**.
- Doporučuje se strávit nad denní tichou chvilkou alespoň 15 minut denně.

Vánoční bohoslužby v naší farnosti:



	Dýšina	Druztová (kaple sv. Jana Nep. na návsi)	Třemošná (sál domu Exodus – zvoňte na tlačítko „recepce“)
24. prosince slavnost Narození Páně	24:00	22:00	14:00
25. prosince Boží hod vánoční	11:30	9:15	15:00
	17:00 – mše sv. v Plané		
26. prosince svátek sv. Štěpána	11:30	9:15	15:00
	18:00 – mše sv. v Kostelci		
27. prosince - svátek sv. Rodiny, sv. Jana Evangelisty • <i>mše sv. s obnovou manželských slibů a žehnáním vína</i>	11:30	9:15	15:00
28. prosince svátek sv. Mláďátek betlémských	18:00	---	---
29. prosince pátý den v oktávu Narození Páně	18:00	---	---
30. prosince šestý den v oktávu Narození Páně	16:00	---	---
31. prosince památka sv. Silvestra, papeže • <i>mše sv. na poděkování za uplynulý rok</i>	18:00 (ve 24:00 jen v případě akce studentů)	---	15:00
1. ledna – slavnost Matky Boží Panny Marie	11:30	9:15	15:00

Roráty – starobylé zpěvy doby adventní



Roráty (z latinského rorate „rosu dejte“) představují specifickou podobu ranní mariánské mše v době adventní, která je typická pro české prostředí a nemá v evropské kultuře obdobu. Jedná se o pobožnost, která se koná před svítáním. Své jméno má odtud, že kněz, který klečel na oltářním stupni, zpíval slova Izaiášova: Rorate coeli, tj. Rosu dejte, nebesa, shůry.

Kořeny adventní rorátní mše spadají do doby Karla IV., který zavedl tradici pravidelných ranních mariánských votivních mší, které se konaly po celý rok. Vývoj rorátů dosáhl svého vrcholu v 16. století. Z této doby se nám dochovalo několik od sebe odlišných regionálních verzí.

Roráty jsou komponovány způsobem nazývaným „tropování“. To znamená, že bylo použito některé melodie gregoriánského chorálu, která byla

podložena novým českým textem. Celý takto nově vzniklý zpěv (např. Introitus, Kyrie, atd.) byl ještě na vhodných místech rozdělen a proložen písněmi. Došlo tak k vzniku jedinečného útvaru, kdy chorální úseky navozují myšlenku, která je rozvíjena písněmi. Chorály pak vždy zpívala literátská bratrstva z kůru, při zpěvu písní se připojoval zpaměti i lid.

Při Josefínských reformách byla však r. 1783 literátská bratrstva zrušena. Tím upadala i tradice rorátů. V průběhu 19. a začátku 20. století vznikaly různé snahy o jejich obnovení, avšak většinou vedly k ještě větší deformaci textů i melodií. Poslední z těchto snah bylo vydání rorátů D. Orlém v Českém kancionálu r. 1930, převzaté do současného Jednotného kancionálu. D. Orel se sice pokusil o obnovu rorátních melodií, avšak texty byly značně upraveny a roráty nešťastným způsobem zkráceny.

Roráty, jak je známe dnes z jednotného kancionálu, však již nejsou roráty v pravém slova smyslu. Při jejich edici došlo ke krácení, přičemž byly u jednotlivých částí vypuštěny buď chorály, nebo písně. Zanikl tak hlavní rys rorátů – dualismus chorál / píseň. Navíc byly přizpůsobeny jak texty, tak i melodie písní.

O obnovu původních rorátů z 16. století se pokusila skupinka nadšenců, která iniciovala vznik publikace „Rorate“, (vyšla v Karmelitánském nakladatelství v roce 2003). V současnosti se diskutuje o tom, jak v obnovené liturgii zachovat tento poklad české církevní hudby.

Petr Blažek (čerpáno z internetu)

Svatí tohoto Terna



Svatý Ondřej

(Andreas, „Mužný“), byl apoštol, bratr sv. Petra. Narodil se v Betsaidě na břehu Galilejského jezera. Protože byl Žid, není Ondřej téměř jistě jeho vlastní jméno, ale tradice nám pro něho nedochovala žádné hebrejské nebo aramejské pojmenování. Byl učedníkem Jana Křtitele (Jan 1,37-40) a stal se jedním z prvních učedníků Ježíše Krista. Žil v Kafarnaum (Mk 1,29).

Evangelia ho uvádějí jako jednoho z nejbližších Ježíšových učedníků, kteří směli být přítomni některým výjimečným událostem (Mk 13,3; Jan 6,8; 12,22).

Podle Eusebia, jehož pramenem byl Órigenés, působil Ondřej jako apoštol křesťanství v Malé Asii a Skýtii u Černého moře až k Volze. Podle legendy byl ukřižován ve městě Patras v Acháji na kříži ve tvaru písmene X (crux decussata), který se proto podle něj nazývá svatoondřejský kříž.

Svatý Ondřej je patronem Rumunska, Skotska a Ruska, na jejichž území prý působil. Je zobrazován jako starý muž s dlouhými bílými vlasy a vousy, s knihou evangelií v pravici, opírajícího se o kříž ve tvaru X, na němž byl podle podání umučen.



Svatý Mikuláš z Myry

(cca 280/286 Patras - 6. prosince 345/352 Myra) byl katolický biskup v Myře v Lykii. Už za svého života byl velmi oblíbený mezi lidem, proslul štědrostí k potřebným, jako obránce víry před pohanstvím a zachránce nespravedlivě obviněných. Jde o jednoho z nejuctívanějších svatých v celém křesťanství, ve východních církvích je druhým nejuctívanějším svatým vůbec (po Panně Marii).

V západní liturgické tradici jeho svátek připadá na 6. prosinec a oslava tohoto svátku je spojena s rozdáváním dáreků dětem. Byl inspirací pro vytvoření mytické postavy Santa Clause, která de facto vznikla zkomolením jeho jména, dodáním dalších atributů a propojením s postavou Christkindleina (něco jako Ježíšek).

Svatý Mikuláš je uctíván jako patron námořníků, obchodníků, lukostřelců, dětí, lékárníků, právníků, studentů a vězňů.

Mikuláš je zobrazován jako starší biskup s vousem. Jako nejčastější atribut mívá Mikuláš u sebe tři zlaté koule na knize. Tento atribut je spojen s legendou o šlechtici a jeho třech dcerách, kterým pomohl.

Na počátku bylo kolo... aneb historie adventního věnce

Zvyk používání adventního věnce je starý přibližně 150 let. První adventní věnec měl podobu dřevěného kola od vozu. Jeho dějiny nás vedou do nejnižších sociálních vrstev obyvatel Hamburku minulého století, přesněji do - Záchraného ústavu pro opuštěné děti. Byla to slámou pokrytá ratejna, chatrč na zapadlém okraji města. Zde pracoval tehdy Johann Hinrich Wichern, mladý pedagog a později zakladatel "Vnitřní misie", který v Göttingenu a v Berlíně studoval teologii.

V roce 1839 poprvé pověsil tento farář před Vánocemi od stropu dřevěný kruh se svícemi. Celkem po obvodu kruhu bylo 23 svící, 4 velké - bílé a 19 malých - červených, na každý den do Štědrého dne. Denně během krátké pobožnosti, nejprve v polední přestávce a později za svítání, byla zapálena jedna svíce. V roce 1851 byla poprvé vyzdobena celá jídelna tohoto útulku jedlovými větvičkami, stejně tak byl zdoben i věnec. Tento předvánoční zvyk se šířil velmi rychle. Poprvé měli adventní věnec v kostele v Cáchách, měl však pouze čtyři svíce.

Později se adventní věnec objevil v protestantském prostředí na severu země, potom v sousedních zemích. V našem století se objevuje tento zvyk v jižní - katolické části Německa. Pomocí emigrantů se dostal adventní věnec až do Severní a Jižní Ameriky.

Kruhová podoba věnce symbolizuje ustavičnou cestu slunce a zároveň i věčnost. Krátké dny v prosinci před "drsnými" nocemi jsou nejtmaějšími v roce. Je to čas bludiček, skřítků a bílých paní, jejichž návštěva, jak se věřilo, zaručila velkou úrodu pro příští rok. Věnce, které byly v oknech obydlí a dvorců, měli ukázat na cestu těmto bytostem. A od těchto světél až k adventnímu věnci, který ohlašuje blízké narození Krista, je už jen krátká cesta. Adventní věnec, jak se domníváme, je nejspíš opakování jednoho starého zimního zvyku. Tento zvyk se vrací tak, jako mnoho jiných, zpět ke kouzlu kruhu a stojí jako symbol pro přírodní sílu. Zelené větve byly v předkřesťanské době přinášeny do domů a chatrčí. Vonící větve jedlí, jak se věřilo, sloužili přátelským lesním duchům jako útočiště a věnce ze slámy měly přinášet požehnání, odrážet zlé duchy. Proto se také obvazovaly zlatými stuhami, znamení slunce.

Tradiční barva adventního věnce je však červená a zelená. Červená upomíná na krev Kristovu prolitou za spásu světa, obě barvy pak symbolizují život. Jako ozdoba se používají také jablíčka, od času ráje jsou plody života - kulaté jako věnec sám a dobré jako Boží přízeň.

MUDr. Tereza - přejato a upraveno podle "Kirchen Zeitung" Eichstätt 1992



Stránka pro děti Doba adventní

Plamínek první svíčky na adventním věnci oznamuje začátek nového liturgického roku a také jeho prvního období: čekání na Vánoce. Každou ze čtyř adventních nedělí se na věnci zapaluje o jednu svíčku navíc. Až se rozhoří všechny čtyři, bude blízko Štědrý večer! Latinské slovo „advent“ znamená příchod. Těšíme se totiž z toho, že Ježíš přišel na svět a narodil se v Betlémě – aby si Bůh a lidé mohli být blízko; těšíme se také, že přijde podruhé, na konci časů a s velkou silou – aby obnovil celý svět do Boží krásy.

Jak ubíhá čas do Vánoc, můžeš vidět i na adventním kalendáři. Lidé jich vymysleli celou spoustu. Třeba dům s okénky, která skrývají překvapení na každý adventní den. Nebo jako máme my - adventní svíčku: postupně si ji podle návodu vybarvuješ a vidíš, jak se blíží Vánoce. Kalendář i věnec mají jediný úkol: naučit nás dobře čekat, ne omrzele a s nudou, ale trpělivě a s radostí. Kdo se sám umí těšit, umí přinášet radost a pomoc i druhým lidem.

Advent je dobou přípravy na Vánoce.. Každý z nás by si měl připravit své srdce, aby se v něm Ježíši líbilo. Všechno ošklivé (hádání, neposlušnost,...) dát pryč a místo toho ho vyzdobit hezkými věcmi (pomocí doma, úsměvem, udělat někomu radost,...).

Aby se nám to lépe dařilo, můžeme si dát nějaké předsevzetí, v čem se chceme zlepšit. Mělo by to být něco konkrétního, o čem si můžeme každý večer říci, zda se nám to podařilo splnit. O tato předsevzetí se budeme celý advent snažit.

Vaše Tereza ☺

